



ИЛЪЧИ

БИРИМДИК
ЕДИНСТВО

일치

№8 (385)

10 МАЯ
2025 г.



стр. 4

«БАЛЕТ – ЭТО СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ»: ИНТЕРВЬЮ
с **ВАЛЕРИЕЙ ОЛЕГОВНОЙ ПАК**



стр. 5



ФИНАЛ К-РОР – 2025: ПРАЗДНИК ТАЛАНТА, ДРУЖБЫ И КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БИШКЕКЕ



Летний лагерь для подростков и студентов корейской национальности 2025

Регистрация

- Период : 12.5 (пн) – 23.5.2025 (пт)
- Способ : сдать необходимые документы в Центр Образования Р.Корея в г.Бишкек (ул.Исачова, 79, Б.Д.179, 9 этаж) или отправить копии по имейлу (kcsb2001@gmail.com)

Необходимые документы :

- 1) Заявление установленной формы (можно скачать на сайте <https://kcsb.kg/>)
- 2) Документ, подтверждающий корейскую национальность (для этнических корейцев – копии свидетельства о рождении, для граждан Р.Корея – копии паспорта)
- Период проведения лагеря : 09.6 – 20.6 (6недели)
- Время : 13:30 – 18:00
- Место : 70-я школа (ул. Боченбаева 153)

Участники :

- Корейцы, этнические корейцы (начиная с 5 класса, студенты, возраст: от 12 до 22 лет)
- Прогрессива лагеря:
 - 1) Классы по корейскому языку - 4 группы по уровням (по 25 чел): Нулевой, начальной, средней, высшей
 - 2) Предметы (4 направления, по 25 чел): К-РОР танца, самулнори, тхэквондо, хер
 - 3) Урени корейской культуры 4 группы (деление по возрасту)



ЮЖНАЯ КОРЕЯ ВЫДЕЛИТ \$5,5 МЛН НА РАЗВИТИЕ СТАТИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КР

На 56-й сессии Статистической комиссии ООН в Нью-Йорке председатель Нацстаткома КР Бактыбек Кудайбергенов обсудил с международными партнерами перспективы модернизации национальной статистической системы. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

Одним из ключевых результатов стало соглашение со Статистическим управлением Южной Кореи о предоставлении Кыргызстану \$5,5 млн на повышение статистического потенциала. Финансирование будет осуществляться на грантовой основе в течение пяти лет. Стороны также обсудили подписание меморандума о долгосрочном сотрудничестве.

В рамках сессии Нацстатком договорился о сотрудничестве с ЭСКАТО для внедрения рекомендаций СНС-2025. Также со Статкомитетом СНГ были об-



суждены вопросы координации статистических стандартов и перспективы сотрудничества в рамках подготовки к проведению мероприятий, приуроченных к 100-летию статистической системы Кыргызстана.

economist.kg

ООК КР И КОРЕЙСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЗАКЛУЧИЛИ МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

25 апреля в стенах Корейского народного дома состоялась важная встреча представителей Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики (ООК КР) и Корейского медицинского научно-исследовательского института (КМИ). Целью переговоров стало обсуждение и заключение соглашения о сотрудничестве в области поддержки медицинских услуг для членов корейской диаспоры в Кыргызстане.

В ходе встречи гости из КМИ провели презентацию своей организации и медицинских учреждений, сотрудничающих с институтом. Представителям ООК КР были подробно рассказаны условия прохождения медицинских обследований, а также предложены дополнительные бонусы – бесплатные услуги при посещении клиник-партнеров.

Особое внимание стороны уделили вопросам дальнейшего сопровождения пациентов: проведение кон-



сультаций по результатам анализов, оперативная связь с профильными медицинскими учреждениями и поддержка на всех этапах получения медицинских услуг.

По итогам встречи был подписан Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве между ООК КР и КМИ. Данное соглашение откроет новые возможности для укрепления здоровья членов диаспоры и повысит доступность качественной медицинской помощи.

ГНС И ЮЖНОКОРЕЙСКАЯ КОМПАНИЯ ОБСУДИЛИ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ



Налоговая служба Кыргызстана провела рабочую встречу с делегацией южнокорейской компании Douzone Bizon, специализирующейся на цифровых решениях в сфере налогового администрирования и электронного госуправления. Об этом сообщили в ведомстве.

С кыргызской стороны переговоры возглавил заместитель председателя службы Кубанычбек Ысабеков. Корейскую делегацию представили председатель Douzone Bizon Ёнгу Ким, президент Кансу Ли, вице-президент Ёнгу Джи, а также другие

представители компании и ассоциации Dordoï Korea.

Во время встречи южнокорейская сторона презентовала свои IT-решения, включая ERP-системы и цифровые инструменты налогового администрирования, а также рассказала об опыте внедрения этих технологий.

Налоговая служба КР выразила интерес к изучению этого опыта, отметив, что готова рассмотреть возможность внедрения подобных цифровых решений в Кыргызстане.

economist.kg

СЕМИНАР ПО НАЛОГООБЛОЖЕНИЮ И ЮРИДИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ ДЛЯ ГРАЖДАН РК, ПРОЖИВАЮЩИХ В КЫРГЫЗСТАНЕ



В Технопарке города Бишкека 23 апреля прошел информационно-образовательный семинар, посвященный вопросам налогообложения и правового регулирования, для граждан Республики Корея, проживающих в КР. Организатором мероприятия выступил Бишкекский филиал Ассоциации корейских трейдеров (ОКТА).

Семинар собрал представителей государственных и общественных организаций Республики Корея, бизнесменов и всех желающих граждан, заинтересованных в ведении легальной трудовой и предпринимательской деятельности на территории Кыргызстана.

С приветственным словом к участникам обратились президент ОКТА в Бишкеке господин Пак Хён и советник Посольства Республики Корея в КР Тхэ Гён Гон, отметившие важность подобных мероприятий для укрепления взаимопонимания и поддержки соотечественников.

В рамках семинара были прочитаны две тематические лекции.

С первой лекцией на тему «Налоги и налогообложение в КР» выступила Светлана Александровна Цой – ведущий преподаватель Профессионального общественного объединения «Палата налоговых консультантов Кыргызской Республики». Она рассказала о действующей системе на-

логообложения, последних изменениях в законодательстве, а также о нюансах, касающихся регистрации и отчетности для иностранных граждан.

Вторая лекция была посвящена теме «Ведение бизнеса в КР гражданами Республики Корея». Ее провел Александр Ан – партнер и руководитель группы практики «Банки, финансы и страхование» юридической компании Kalikova & Associates. В своем выступлении он осветил важные аспекты правового оформления бизнеса, вопросы легализации трудовой деятельности, получения временного и постоянного вида на жительство, а также особенности сделок с недвижимостью.

Во время кофе-брейка участники семинара имели возможность пообщаться друг с другом и задать лекторам интересующие их вопросы в неформальной обстановке. Особое внимание было уделено реальным жизненным ситуациям и практическим советам.

Семинар вызвал большой интерес и был оценен участниками как весьма полезный и своевременный. Организаторы подготовили и распространили среди присутствующих специальные брошюры, в которых подробно изложены основные темы семинара, а также контактная информация для получения дополнительной консультации.

Бишкекский филиал ОКТА продолжит проведение подобных мероприятий, направленных на поддержку корейского сообщества в Кыргызстане, обеспечение правовой грамотности и развитие предпринимательской активности.

Юрий Ким

КЫРГЫЗСТАН И КОРЕЯ ЗАПУСКАЮТ СОВМЕСТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ



В Бишкеке прошла торжественная презентация в честь открытия кыргызско-корейского предприятия по производству экологически чистых удобрений «К-Агро», созданного на базе птицефабрики «Ак-Куу».

Председатель правления Ассоциации птицеводства Кыргызстана и директор ОсОО «К-Агро» Нургуль Малабаева и сотрудники корейской компании Sundoobio представили деятельность предприятия и рассказали о перспективах кыргызско-корейского сотрудничества.

Министр водных ресурсов, сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Бакыт Торобаев отметил, что инициатива нацелена на внедрение принципов органического сельского хозяйства в нашей стране и значительно повлияет на устойчивое развитие аграрного сектора.

Присутствующим представили первый продукт в рамках проекта – метаболическое жидкое удобрение «Дамуль». Его свойства позволяют

стимулировать физический рост растений, обогащать почву, восстанавливая ее структуру, повышать урожайность.

«Создание фирмы «К-Агро» и внедрение удобрения «Дамуль» – результат тесного сотрудничества между КР и Республикой Корея, которое продолжает развиваться и укрепляться. Мы уверены, что это партнерство станет залогом успешного и устойчивого аграрного сектора, готового к новым вызовам и перспективам», – подчеркнул Бакыт Торобаев.

Удобрение активизирует полезные почвенные микроорганизмы и способствует формированию здоровой и живой среды. Благодаря аминокислотам, витаминам, ферментам и природным фитогормонам (ауксин, гиббереллин, цитокинин) удобрение активно поддерживает рост и развитие растений.

Инициатива отвечает целям развития органического производства в Кыргызстане на 2025-2029 годы и направлена на проведение научных исследований и внедрение передовых технологий.

Предприниматели аграрного сектора смогли задать вопросы представителям корейской компании, поделились своими проектами и советами, а также поздравили организаторов с ценным сотрудничеством.

24.kg

세종한국어평가 (SKA, SEJONG KOREAN LANGUAGE ASSESSMENT)



문화체육관광부에서는 전 세계 한류 팬들과 한국어 학습자들을 위한 SKA (Sejong Korean Language Assessment) 시험을 실시하고 있다. 특히 한국어에 관심이 있는 외국인, 재외동포, 유학생, 한국 문화를 사랑하는 팬들에게 큰 인기를 끌고 있다.

SKA 한국어능력시험은 문화체육관광부에서 주관하고 있으며, 국

내에 우수한 한국어 교수진과 언어학자들이 공동으로 개발한 시험문제를 통하여 진행되고 있다. 이 평가의 구성은 매회 두번의 시험으로 진행되고 있으며, 듣기, 읽기, 쓰기 영역과 줌(zoom)을 이용한 온라인 말하기 영역 평가로 나뉘어 전영역을 평가하고 있다. 평가 결과는 한국어 토익시험과 동일하게 1급에서 6급까지 구분하여 개인적으로 출력

이 가능하다. 시험 실시 후에는 수험생들과 감독관들의 설문조사와 피드백으로 문제점을 보완하고 있다. 이 시험은 단순한 언어적인 측면을 뛰어넘어 실생활에서의 표현력과 의사소통 능력을 중점적으로 측정해 실용성을 높이고 있다.

SKA 시험은 현재 8회차까지 진행되었으며 비슈케크 세종학당에서는 1회차부터 평가를 진행하고 있는 중이다. 금년에는 앞으로 9회차, 10회차 두번의 평가가 더 있을 계획이다. 상반기 평가는 6월 28일에 9회



차가 실시될 예정이고, 하반기에는 9월 20일에 10회차 평가가 진행될 예정이다. 특히 올해부터는 시험 성적이 우수한 학생에게 장학금과 K-컬처 체험 기회도 제공될 것이며, 시험 성적은 국내 대학 입학, 기업 채용, 한국체류시 자격 등에도 유용하게 활용될 것이라고 한다.

이 시험은 한국어 능력을 인증할 뿐만 아니라, 글로벌 문화 소통의 중심에서 한국어의 위상을 한층 더 높이는 계기가 될 것으로 전망해 본다.



ЭКЗАМЕН SKA (SEJONG KOREAN LANGUAGE ASSESSMENT)



Министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея проводит экзамен SKA (Sejong Korean Language Assessment) для поклонников корейской волны (Халлю) и изучающих корейский язык по всему миру.

Особой популярностью экзамен пользуется среди иностранцев, корейцев, проживающих за рубежом, иностранных студентов, а также поклонников корейской культуры.

Экзамен SKA проводится под руководством Министерства культуры, спорта и туризма, а задания разрабатываются совместно с ведущими преподавателями и лингвистами страны. Экзамен состоит из двух частей и включает в себя четыре раздела: аудирование, чтение, письмо и устная речь (проводится онлайн с использованием платформы Zoom).

Результаты экзамена предоставляются в виде индивидуального отчета и, как и в экзамене TOPIK, оценива-

ются по шестибальной шкале – от первого до шестого уровня. После проведения экзамена проводится анкетирование среди участников и наблюдателей, что позволяет выявлять и устранять недостатки на последующих этапах.

Этот экзамен ориентирован не только на проверку языковых знаний, но и на оценку практических навыков общения и выразительности в реальных ситуациях, что делает его особенно полезным и прикладным.

На данный момент экзамен был проведен уже восемь раз. В Седжонском институте города Бишкека он проводится с самого первого этапа. В этом году планируется проведение еще двух этапов: девятого и десятого. Оценивание за первое полугодие (девятый этап) состоится 28 июня, а за второе полугодие (десятый этап) – 20 сентября.

Особо стоит отметить, что с этого года для студентов, показавших высокие результаты, предусмотрены стипендии, а также возможность принять участие в программе культурного обмена K-Culture Experience. Кроме того, результаты экзамена могут быть использованы при поступлении в корейские университеты, трудоустройстве, а также при оформлении визы и проживании в Республике Корея.

Таким образом, экзамен SKA не только подтверждает уровень владения корейским языком, но и способствует укреплению его статуса как средства глобального культурного общения.

По информации Бишкекского института Седжон



80-летию Победы в ВОВ посвящается МЫ – ДЕТИ ВОЙНЫ

*Простая девочка по имени Светлана
По зову судьбы в Узбекистане родилась.
По радио, по разговорам стариков она слышала
В том, что идет «Священная война...»*

*Далекие годы военного детства
встали у нее в памяти...
У войны не было национальности.
Погибли за Родину-Мать,
За свободу! За честь!*

*А сколько босоногих малышек убежали на фронт...
Спасибо ветеранам ВОВ
За то, что были и есть,
За память далекого детства!*

С.П. Ним, Аламудунский р-н ООК КР

«БАЛЕТ – ЭТО СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ»: ИНТЕРВЬЮ С ВАЛЕРИЕЙ ОЛЕГОВНОЙ ПАК



Балет – это не просто танец, это целая философия, требующая преданности, силы духа и невероятного трудолюбия. Валерия Олеговна Пак – балерина, педагог и хореограф, чье имя известно не только в театральных кругах Кыргызстана, но и за его пределами. В интервью она рассказала о своем творческом пути, о любви к балету и о том, каково быть педагогом и наставником для будущих поколений.

– Валерия, расскажите, как начался ваш путь в балет?

– С самых ранних лет я любила танцевать. На семейных праздниках всегда с радостью показывала свои импровизированные номера. Двоюродный дедушка, который был директором филармонии в Казахстане, заметил мой талант и посоветовал отдать меня в хореографическую студию. Так я попала в «Сейтек», а затем поступила в хореографическое училище.



– Где вы обучались балету и какие педагоги оказали на вас наибольшее влияние?

– Я училась в хореографическом училище имени Чолпонбека Базарбаева. Особенное влияние на меня оказали заслуженная артистка КР Роза Абдуллаевна Таирова и Тамара Мидхатовна Литовская. Роза Абдуллаевна не только учила меня технике, но и помогала с первыми сольными партиями в театре. Она всегда говорила: «Танцевать нужно душой». А Тамара Мидхатовна влюбила меня в историю искусства и показала, каким многогранным может быть балет.

– Какие моменты в вашей карьере стали переломными?

– Одним из ключевых событий стала травма, полученная на гастролях. Врачи говорили, что после нее я вряд ли смогу полноценно бегать, не говоря уже о балете. Это был тяжелый период, но я нашла в себе силы восстановиться и продолжить путь в новом качестве – как педагог и хореограф.

– Какую постановку или роль вы считаете своей самой значимой?

– В профессиональном плане верю, что все впереди. Но из значимых для меня партий – роль Аму-

ра в балете «Дон Кихот». Тогда моя фамилия впервые попала в театральные афиши (попадают только солисты). В то время афиши изготавливал цех художников в театре вручную, шутили, что фамилия у меня замечательная: несколько букв, и готово.

– Почему вы решили заняться преподаванием? Чем для вас отличается сцена от преподавательской деятельности?

– Меня восхищают люди, которые стремятся воплощать свои мечты. Балет – непростой вид искусства, и обучают ему с детства: горящие глаза учениц, которые, несмотря на возраст и загруженность, выделяют время на свои мечты, и у них все получается... Порой этой страсти и желания не хватает даже воспитанникам училища. Поэтому выбрала работать со взрослыми, чтобы быть в «своем» кругу. Для меня сцена – это больше про себя, про служение зрителю, но через свои амбиции. Преподавание, мне кажется, больше является служением искусству и людям: важно быть достоверным академически, но при этом подавать материал креативно и легко для понимания – эти задачи мне очень близки.



– Какие спектакли или балетные номера вы уже ставили? Есть ли среди них любимые?

– Мне посчастливилось участвовать в постановочной группе нескольких драматических спектаклей в качестве балетмейстера в театрах страны, радуется, что некоторые из них до сих пор в репертуаре. Номера я ставлю часто, но спектакли и большие формы нравятся больше. Самая горячо любимая работа – дебютная, дипломная – одноактный балет «Легенда об Иссык-Куле» на музыку М. Бегалиева. Мою работу планировали внести в учебные материалы для будущих поколений хореографов, а также приглашали на гастроли в Италию – гастроли так и не состоялись, к сожалению, из-за нестыковки по финансовым вопросам.

– Влияет ли ваше корейское происхождение на ваше творчество?

– Я чувствую, что влияет. На классе контемпта я постоянно сочиняю связки и периодически замечаю, что использую элементы из национального корейского танца. Это некий симбиоз моего балетного багажа – от ранних практик современного балета, от американской школы до участия в постановках знаменитых балетмейстеров.

– Были ли в вашей семье традиции, связанные с корейской культурой, которые передавались из поколения в поколение?

– Конечно. Из традиционных мероприятий: асянди, хангаби, родительский день, на моей свадьбе порядочно красовались два петуха. *(Улыбается)*. Из бытовых – конечно, кухня, уважение к старшим, любовь к труду.

– Ваши дети интересуются корейской культурой? Есть ли у них любимые корейские праздники или блюда?



– Парадоксально, когда старшая дочь смотрит мультики на английском, говорит: «Мама, они непонятно говорят», а когда на корейском – просто увлеченно смотрит, как смотрела бы на русском. Это очень мило, может с годами пойму почему. А еще дочери очень любят наряжаться в ханбоки, любят корейские магазинчики в городе и обожают паби и жареный ким. Даже муж своим родственникам говорит: «Это не рис, это – паби».

– Как вы совмещаете карьеру и семью? Ваш муж поддерживает вашу профессию?

– Временами бывает сложно, но считаю, что мамы – самые лучшие тайм-менеджеры. Приходится находить компромиссы, далеко не все в работе успеваю делать, как хотела бы. Но детки быстро растут, сейчас моим крошкам 3,5 года и 8 месяцев – я бы хотела быть с ними рядом по максимуму.

И, конечно, я очень благодарна мужу за его поддержку, он мне очень помогает буквально во всем.

– Как ваши родители отнеслись к выбору профессии?

– Я очень благодарна родителям за их вклад в меня, за то, что всегда поддерживали меня в моем выборе, ходили на спектакли, радовались моим победам и достижениям. Мой папа – предприниматель, а мама сделала выдающуюся карьеру в национальном банке Кыргызстана, для меня они и их путь – пример целеустремленности и трудолюбия.

– Есть ли у вас хобби или занятия, помимо балета?

– Я очень люблю природу, люблю выбираться одна к реке, к горам, подышать свежим воздухом и послушать тишину.

– Что бы вы посоветовали начинающим танцорам?

– Я бы посоветовала проработать план на несколько лет вперед, не допускать выгорания и переутомления и помнить, что ваши навыки в танцах не определяют личность человека.

– Какие качества помогут будущим хореографам?

– Любопытство, наблюдательность, стремление изучать разные виды искусства. Думаю, важно наполняться: читать, следить за тенденциями и трендами в постановке, смотреть все формы искусства – от уличного стрит-арта до книг и спектаклей на больших сценах.

Путь Валерии Олеговны Пак – это пример негибкой воли, трудолюбия и любви к искусству. Она прошла сложный путь от ученицы балетного училища до профессиональной балерины, преодолела травму, нашла себя в педагогике и хореографии. Сегодня она не только передает свое мастерство ученикам, но и мечтает о новых постановках, где традиции и современность будут гармонично переплетаться. Ее история вдохновляет всех, кто верит в искусство, стремится к самосовершенствованию и готов преодолевать любые препятствия ради своей мечты.

Беседовала Наталья Пак

ФИНАЛ К-POP – 2025: ПРАЗДНИК ТАЛАНТА, ДРУЖБЫ И КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БИШКЕКЕ

«К-POP – это не просто музыка. Это энергия, объединяющая мир в ритме счастья». Тридцатого апреля в Бишкеке прошел долгожданный K-POP Festival – 2025, собравший сотни поклонников корейской культуры, представителей корейской диаспоры и талантливых исполнителей со всех уголков Кыргызстана. Это ежегодное мероприятие проводится Посольством Республики Корея в КР и Региональным комитетом по мирному и демократическому объединению Кореи в КР. Фестиваль стал настоящим праздником для всех, кто живет K-POP'ом: сцена зазвучала яркими номерами, впечатляющими танцами, сильными вокалами и живыми эмоциями участников. Конкурсные номера были представлены в двух категориях – вокал и танец, в каждой из которых молодые артисты боролись за звание лучших.



Конкурсная программа: парад талантов

Финал включал два блока, каждый из которых стал настоящим фейерверком эмоций. На сцене выступали лучшие команды и сольные исполнители, прошедшие отборочный тур:

- Whitepink – самые юные участницы фестиваля, покорившие сердца зрителей своей искренностью и очарованием;
- SirenKidzz – финалисты Central Asia Got Talent, задавшие высокий уровень исполнения;
- Яркие сольные выступления: Адина Эркинбекова, Айша Султанова, Айгерим Бекибаева, каждая из которых показала уникальный вокальный стиль;
- Команды X-Team Naryn, Shine, Abyss, Savage взрывали зал своими синхронными и мощными танцевальными постановками.

Особое внимание гостей привлекли яркие костюмы, сложные хореографические элементы и эмоциональная подача каждого номера.

Лотерея: море подарков и улыбок

Один из самых захватывающих моментов вечера – лотерея среди зрителей с главным призом авиабилетом от авиакомпании T'Way Air – стал настоящей сенсацией! Благодаря поддержке спонсоров были разыграны многочисленные подарки от ресторанов «Чон Ги Ва», «Мёнга», «Ханс Гарден», компаний E-Vox и ZD Sport.



Вторая часть программы: энергия и драйв

Во второй части программы зрителей ждали новые удивительные выступления:

- Icebloom – команда, покорившая сердца сочетанием хрупкости и силы;
- Face – единственная мужская команда финала, вызвавшая восторг зрительниц;
- Дуэт Камиллы Муратовой и Грейс показал трогательное и сильное вокальное выступление;
- SQS Crew – завоевали сцену профессиональной постановкой и мощной энергетикой;
- Легендарные Troubles – вернувшиеся после пятилетнего перерыва и сорвавшие овации;
- Очаровательная сольная исполнительница Сымбат Бегалиева;
- Взрывные Ravens и мечтательные DreamZ, завершившие концертную программу в атмосфере вдохновения и радости.

Финал: триумф победителей

Во время церемонии награждения были объявлены победители в разных номинациях, получившие дипломы и ценные призы.



В этом году почетное звание Absolute champion фестиваля получила покорившая жюри и зрителей команда Troubles – за яркость, профессионализм и харизму.

В номинации Premier Dance победу одержала группа Face, а Vice Premier Dance стали яркие и стильные участники Icebloom.

В вокальной категории Premier Vocal – Сымбат



Бегалиева, чье исполнение не оставило равнодушным ни одного слушателя, а Vice Premier Vocal – группа DreamZ, за душевность и сценическую энергию.

Также были вручены специальные призы от партнеров фестиваля:

- Номинация от BNK Finance – группа Shine;
- Приз от Hyundai – команда SQS;
- Награда от Ассоциации экономики и бизнеса РК – x-tiens;
- Приз от Комитета по мирному и демократическому объединению Кореи в КР – группа Savage.

Организаторы фестиваля выражают благодарность всем спонсорам, партнерам, членам жюри, а также представителям МДК Общественного объединения корейцев КР и руководителю ансамбля «Маннам» Андрею Тену, сделавшим этот праздник действительно ярким и значимым.

Фестиваль еще раз доказал, что K-POP – это не



просто музыкальный жанр, а живое культурное явление, объединяющее поколения и национальности. Подобные мероприятия становятся платформой для самовыражения, роста молодых талантов и укрепления культурного диалога между Кыргызстаном и Кореей.

Наталья Пак



Начало: погружение в атмосферу Кореи

Торжественное открытие фестиваля началось с яркого видеопролога, за которым последовало представление финалистов. Главным ведущим вечера стал харизматичный Эрик Молдалиев, который с первой минуты зарядил зал позитивной энергией и поддерживал динамику праздника до самого завершения.

С приветственными словами к участникам и зрителям обратились организаторы фестиваля: советник Посольства Республики Корея в КР Тэ Гён Гон и глава Консультативного комитета по мирному и демократическому объединению Кореи в Кыргызстане Джонг Жи Сонг, которые отметили важность культурного обмена между двумя странами и пожелали участникам вдохновения и новых побед.

Почетные гости и жюри фестиваля

Фестиваль удостоился внимания почетных гостей, среди которых президент ООК КР С.Р. Шин, президент Ассоциации граждан РК в Кыргызстане Ли Чанг У, представители общественных и государственных организаций, а также профессионалы в области культуры:

- Юн Джонг Банг – председатель жюри, президент Ассоциации экономики и бизнеса Республики Корея;
- Ан Ван Гук – член Консультативного комитета по объединению Кореи в КР;
- И Сон Ёнг – представитель Посольства Республики Корея в Кыргызстане;
- Айпери Омурбековна Кыдырова – заместитель директора Национального центра детства и юношества «Сейтек»;
- Олег Нам – главный хореограф и директор Level Project Entertainment, известный наставник многих танцевальных коллективов.

Их участие сделало конкурс еще более значимым и престижным для всех финалистов.



ПАРЛАМЕНТ КОРЕИ ВНОВЬ ПРИНИМАЕТ КОРЕ-САРАМ



В феврале этого года парламент Республики Корея уже принимал молодежь коре-сарам, которые живут и учатся в Корее. А на прошлой неделе была предоставлена пожилым корейцам из Казахстана, которые приехали в Корею в рамках знакомства с исторической родиной. Эту памятную поездку организовал для них Алматинский корейский национальный центр.

Для делегации организовали экскурсию и званый обед в зале приемов. Во время обеда спикер У Вон Сик подчеркнул глубокую историческую связь между коре-сарам и корейским народом:

«Понятия „коре-сарам“ и „генерал Хон Бомдо“ составляют часть моей жизни и корни моей идентичности.

Я глубоко понимаю боль и страдания коре-сарам и активно участвую в проектах, направленных на помощь им».

Особо было отмечено признание заслуг коре-сарам перед Кореей:

«На протяжении долгих лет усилия и самоотверженность коре-сарам вызывают глубокое уважение и служат примером для всех корейцев».

Сегодня в Корее идет важный процесс переосмысления вклада коре-сарам в национальную историю и культуру. Ассоциация коре-сарам в Республике Корея (АКРК) выступает мостом в диалоге между нашим обществом и корейским обществом, профессионально и последовательно защищая права и интересы русскоязычных корейцев из стран СНГ на территории Кореи.

АКРК

В СЕУЛЕ ПРОШЕЛ КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ 33-ЛЕТИЯ КЫРГЫЗСКО-КОРЕЙСКОЙ ДРУЖБЫ



В крупнейшем концертном зале Сеула – Lotte Concert Hall – состоялся международный концерт Colour of Asia, посвященный 33-летию установления дипломатических отношений между Кыргызстаном и Республикой Корея. В мероприятии приняли участие более 2000 человек.

Концерт, организованный Посольством Кыргызской Республики в Республике Корея совместно с рядом культурных организаций, стал ярким символом дружбы и культурного обмена между двумя странами. В программе выступили ведущие теноры и сопрано из Кореи, Италии и Монголии, ансамбль «Айпери» и кыргызские комузисты. Чрезвычайный и Полномочный Посол КР в Республике Корея Аида Исмаилова отметила, что такие культурные

события укрепляют гуманитарные связи, взаимопонимание и дружбу между народами. Она подчеркнула, что концерт символизирует начало новой эры в кыргызско-корейских отношениях, напомнив о важности недавнего государственного визита президента Кыргызстана в Корею. Исмаилова также представила новую национальную доктрину «Национальное дыхание – глобальные высоты», призванную укрепить культурное и гражданское единство страны. Концерт стал важным событием как для кыргызстанцев, проживающих в Корее, так и для местных жителей, открывших для себя богатую культуру Кыргызстана.

Наталья Пак

КОИСА ПРОВЕЛО ЕЖЕГОДНУЮ ВСТРЕЧУ ПАРТНЕРОВ ПРОГРАММЫ WFK В КЫРГЫЗСТАНЕ



Корейское агентство международного сотрудничества (KOICA) в Кыргызстане 25 апреля провело ежегодную партнерскую встречу по программе волонтеров World Friends Korea (WFK).

В мероприятии приняли участие посол Республики Корея в Кыргызстане Ким Кванджэ, глава представительства KOICA в Кыргызстане Лим Со Йон и более 35 представителей образовательных и государственных учреждений со всей страны, сотрудничающих с волонтерской программой KOICA.

Основное внимание на встрече было уделено обмену опытом сотрудничества с волонтерами WFK, а также знаниями и навыками, полученными в результате этого взаимодействия. Особым моментом мероприятия стало участие новых партнеров – представителей Гавриловского учебно-воспитательного комплекса и Военно-Антоновской средней школы, расположенных в Сокулукском районе Чуйской области, где KOICA в январе 2025 года запустило новый 30-месячный проект, направленный на улучшение санитарных условий и гигиенического образования учащихся. Их первое участие в партнерской встрече предоставило возможность наладить связи с другими учреждениями, вовлеченными в программу WFK.

В ходе мероприятия ряд партнерских учреждений представили свои лучшие практики, включая успешные общественные инициативы и образовательные проекты. Представители

этих учреждений выступили с презентациями по развитию талантов, продемонстрировав положительное влияние деятельности волонтеров WFK.

С 2014 года программа KOICA WFK направила в Кыргызстан 95 волонтеров и 30 экспертов. Они внесли свой вклад в развитие 65 учреждений, включая школы, лицеи, колледжи, университеты и государственные организации.

Волонтеры WFK реализовали множество значимых инициатив. Среди недавних достижений:

- В Нарынском государственном университете открыт Центр корейского языка. Проект реализован волонтером KOICA господином О Джонгсу с целью популяризации корейской культуры и укрепления образовательного обмена;

- В Педагогическом колледже Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына создан Центр Монтессори-образования. Эта инициатива, возглавляемая волонтером KOICA госпожой Ли Ён Иль, сыграет ключевую роль в подготовке будущих педагогов.

Глава представительства KOICA в Кыргызстане Лим Со Йон выразила глубокую благодарность всем участвовавшим организациям за их преданность делу и сотрудничество. Она подчеркнула, что дальнейшее взаимодействие в рамках программы WFK будет существенно способствовать укреплению дружбы и партнерских связей между Кореей и Кыргызстаном.

24.kg

ЭЛЬМАР КИМ – КОРЕ-САРАМ ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ, РОДОМ ИЗ КЫРГЫЗСТАНА



Эльмар вырос в многонациональной среде, где национальная принадлежность часто определяла твои возможности. Он с ранних лет считал себя корейцем, интересовался историей и окончил университет по специальности «История и международные отношения». После переезда в Корею в 2016 году вместе с семьей он столкнулся с трудностями: нехваткой информации, языковым барьером и сложной визовой системой. Особенно болезненным было ощущение, что

в стране, которую он считал родиной, он воспринимается как иностранец.

Со временем освоился, нашел работу, завел друзей и стал помогать другим. В 2020 году вступил в Ассоциацию коре-сарам в Республике Корея и основал ее отделение в уезде Хапдок. Ассоциация занимается практическими вопросами: от медицинской и жилья до культурных мероприятий. По его словам, многие коре-сарам, особенно новоприбывшие, нуждаются в понятной информации и доступной помощи. Он считает, что поддержка должна быть не разовой, а системной, и предлагает создать Центр адаптации, чтобы облегчить включение в общество. Сейчас он продолжает заниматься волонтерской деятельностью в АКРК и параллельно пишет. В 2024 году опубликовал роман о корейском движении за независимость, над которым трудился 15 лет.

facebook.com/koresaraminkorea

АКЦИЯ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КОРЕЮ – 2025»



С 25 апреля по 16 мая Министерство культуры, спорта и туризма РК и Комитет «Посещение Кореи» проведут акцию «Добро пожаловать в Корею – 2025». Ее цель – привлечение в страну иностранных туристов. Мероприятие приурочено к периоду массовых поездок жителей ряда соседних стран (конец апреля – начало мая), к «золотой неделе» в Японии, «Празднику труда» в Китае и совещанию высших должностных лиц Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС), которое состоится на острове Чечжудо.

В рамках акции 26 компаний, входящих в альянс «К-туризм», предложат туристам скидки и памятные сувениры. Подобные мероприятия проводятся с 2023 года в периоды пикового туристического потока. А такую же осеннюю акцию «Добро пожаловать в Корею – 2025» планируется провести в период саммита АТЭС, который пройдет в городе Кёнчжу провинции Кёнсан-Пукто в конце октября – начале ноября.

world.kbs.co.kr

КОРЕЙСКАЯ АНИМАЦИЯ БЬЕТ РЕКОРДЫ КАССОВЫХ СБОРОВ В США



Анимационный фильм южнокорейского производства «Царь царей» (King of Kings) установил рекорд по кассовым сборам среди всех фильмов из РК, демонстрировавшихся в США. Всего за 17 дней после премьеры,

состоявшейся 11 апреля, кассовые сборы составили 54,5 млн долларов. Этот показатель превышает итоговые сборы фильма «Паразиты» режиссера Пон Чжун Хо, который до сих пор занимал первое место.

«Царь царей» – анимационный фильм, вдохновленный произведением британского писателя Чарльза Дикенса «Жизнь Господа нашего» (The Life of Our Lord). Он получил высокую оценку американской аудитории за трогательную историю и выдающуюся визуальную эстетику. Демонстрация фильма «Царь царей» в РК планируется только предстоящим летом.

world.kbs.co.kr

ПРАВИТЕЛЬСТВО КОРЕИ ОКАЖЕТ ПОДДЕРЖКУ РАЗРАБОТКЕ ГУМАНОИДНЫХ РОБОТОВ



Министерство торговли, промышленности и энергетики Республики Корея 10 апреля запустило проект K-Humanoid Alliance в Сеуле, цель которого – превратить Корею в мировую сверхдержаву в области гуманоидной робототехники к 2030 году при активной государственной поддержке.

В церемонии приняли участие около 350 человек, включая представителей 40 организаций – ведущих робототехнических компаний (AeiROBOT, Rainbow Robotics), уни-

верситетов (Сеульский национальный университет, Корё, KAIST) и других учреждений.

Альянс объединяет производителей роботов, специалистов по ИИ, разработчиков компонентов и вузовское сообщество. Подписано соглашение о сотрудничестве, предполагающее инвестиции свыше 1 трлн вон к 2030 году.

Работу возглавят две группы экспертов: одна – под руководством Чжан Бён Така (ИИ), другая – профессора Хан Чжэ Квона (роботы). Они будут создавать ИИ-модели и передавать их производителям.

В проекте участвуют также Angel Robotics и Neuromeika. Первая цель – создать «мозг» для робота к 2028 году. Параллельно разрабатываются роботы весом до 60 кг с более чем 50 суставами, грузоподъемностью свыше 20 кг и скоростью передвижения более 2,5 м/с.

Государство окажет полную поддержку – от финансирования НИОКР до создания инфраструктуры и сертификации.

По информации russian.korea.net

ИНОСТРАННЫЕ ПОКЛОННИКИ ХАЛЛЮ СТАЛИ ТРАТИТЬ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ И ДЕНЕГ НА КОРЕЙСКИЙ КОНТЕНТ



Иностранцы, увлекающиеся Халлю (Корейская волна), в среднем тратят около 14 часов в месяц на просмотр корейского контента и 15,4 доллара на связанные товары.

Седьмого апреля Министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея опубликовало результаты опроса, проведенного совместно с Корейским фондом международного культурного обмена.

Выяснилось, что в прошлом году поклонники Халлю посвящали около 14 часов на просмотр корейского контента в месяц. Это на 2,4 часа больше, чем в 2023-м. Наибольшей популярностью пользовались корейские сериалы (17,5 часа) и развлекательные шоу (17 часов).

Кроме этого, любители корейской культуры тратили около 15,4 доллара на товары, связанные с Халлю. Это на 4,9 млн долларов больше, чем в 2023 году. Если рассмотреть по категориям, больше всего покупали товары,

связанные с корейским языком (31,7 доллара), модой (31,2 доллара), красотой (27,9 доллара) и едой (23,2 доллара).

На вопрос о том, что первым приходит на ум при мысли о Кореи, большинство выбрали К-POP (17,8%), корейскую еду (11,8%), сериалы (8,7%), косметику и красоту (6,4%), а также фильмы (5,6%). При этом К-POP занимает первое место уже восемь лет подряд с 2017 года. 72,8% респондентов заявили, что положительно оценивают имидж Кореи, это аналогично результатам 2023 года (72,9%).

70,3% ответили, что довольны корейским культурным контентом, а 75,4% признались, что им нравится корейский язык.

Оценивая популярность корейской культуры на территории родной страны, респонденты посчитали, что самыми востребованными являются корейская еда (53,7%), музыка (51,2%), красота (50,8%) и сериалы (49%).

Среди корейских сериалов самой популярной четвертый год подряд стала «Игра в кальмара» (9,7%). В категории фильмов шестой год лидируют «Паразиты» (8,3%). Среди актеров первое место занял Ли Мин Хо (7%), а среди певцов и групп – BTS (24,6%).

Министерство планирует активно использовать результаты опроса при планировании проектов по продвижению индустрии Халлю и смежных отраслей за рубежом.

russian.korea.net

ПОКЛОННИКИ КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОБЕРУТСЯ В СЕУЛЕ

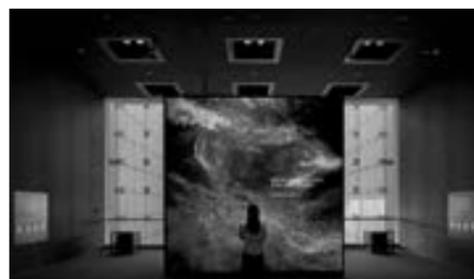


С 19 по 22 июня в Сеуле пройдет масштабный фестиваль корейской культуры MUK FESTA – 2025. Он объединит поклонников корейской волны Халлю со всего мира и профессионалов мировой контент-индустрии. Как

сообщили в Министерстве культуры, спорта и туризма, фестиваль будет проходить в Олимпийском парке в Сеуле. Он станет комплексным культурным мероприятием, которое объединит выступления звезд К-POP, конференции по индустрии культурного контента, выставки и мероприятия, связанные с индустрией Халлю. В рамках фестиваля пройдет выставочно-развлекательное мероприятие для поклонников Халлю. В его рамках около ста отечественных компаний, связанных с корейской культурой, представят свою продукцию.

world.kbs.co.kr

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ КОРЕИ НА ВОСЬМОМ МЕСТЕ ПО ПОСЕЩАЕМОСТИ



Государственный музей Кореи, в котором в прошлом году побывали 3 788 785 человек, занял восьмое место в мире по посещаемости в рейтинге международного издания Art Newspaper. В первую сотню рейтинга вошли еще три южнокорейских музея. Сеульский филиал Национально-

го музея современного искусства занял 42-е место (1 655 834 посетителя). На 51-й позиции Национальный фольклорный музей (1 443 298 посетителя), а Национальный музей Кёнчжу занял 55-е место (1 357 552 посетителя).

Лидером по числу посетителей в прошлом году стал Лувр в Париже, в котором побывали 8 737 050 человек. За ним следуют музеи Ватикана, Британский музей в Лондоне, Метрополитен-музей в Нью-Йорке, галерея Тейт в Лондоне, Шанхайский музей и Национальная галерея искусств в Вашингтоне. Первую десятку замыкают музей Орсе в Париже и Национальный антропологический музей в Мехико.

world.kbs.co.kr

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО АДРЕСУ: ILCHINEWS@GMAIL.COM
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: **0 (772) 166-555, 0 (779) 10-99-77**

ШКОЛА КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКА МИРЕ

- ✓ **УРОВНИ:**
начальный, продолжающий
- ✓ **РАЗГОВОРНЫЙ КУРС**
- ✓ **ОБУЧЕНИЕ**
по индивидуальной программе

 [KOREAN_SCHOOL_KG](https://www.instagram.com/KOREAN_SCHOOL_KG)
0(772)166555, 0(700)409005

Кён Бог Кун РЕСТОРАН 경복궁

- ✓ В ассортименте блюда из морских продуктов
- ✓ Широкий ассортимент блюд (>100 наименований)
- ✓ Уютная обстановка
- ✓ Приемлемые цены
- ✓ Высокий уровень обслуживания



ЗАКАЗ БЛЮД И ДОСТАВКА НА ДОМ
пр. ЧУЙ 30А • 0 (312) 433-944
☎ 0 (557) 071-903,
☎ 0 (500) 522-511

K-FOOD ANTENNA SHOP

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ

Ramen 33



33 ВИДА РАМЭНА И РАМЭН-МАШИНЫ,
ЧТОБЫ ПРИГОТОВИТЬ СВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ РАМЭН, КАК В КОРЕЕ!
ПОПРОБУЙТЕ УНИКАЛЬНЫЕ ВКУСЫ
ЮЖНОЙ КОРЕИ ПРЯМО ЗДЕСЬ!



+996 507 99 00 33
УЛ. БАЙТИК БААТЫРА, 65А



ПРЕМИУМ ФИТНЕС КЛУБ

MAXIMUM



TAEKWONDO WT

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ | БАССЕЙН | ГРУППОВЫЕ ПРОГРАММЫ
СТРЕТЧИНГ | KIDS GYM | ТАЭКВОНДО WT | ТАЙСКИЙ БОКС | ПЛАВАНИЕ

[@MAXIMUM.KG](https://www.instagram.com/MAXIMUM.KG)

☎ 0559 900 000

📍 ТУРУСБЕКОВА 109/1



KOREAN RESTAURANT 명가 мёнга 숯불갈비 전문점



- 깨끗한 내부
- 넓은 공간
- 최고의 품질, 서비스

📍 MYUNG_GA.KG
+996 501 088 000 Russian
+996 558 301 877 Korean
📍 주소: 유누살리에바137번지
Юнусалиева, 137

Gang Nam Korean BBQ

Южнокорейский ресторан

☎ +0777-992-002

📍 г. Бишкек, ул. Элебаева 60

📱 [gangnambbq.bishkek](https://www.instagram.com/gangnambbq.bishkek)

Газета поставлена на учет в
Министерстве образования и культуры
Кыргызской Республики.
Свидетельство о постановке на учет ГР
№ 002059 от 20.01.2006 г.
Главный редактор:
Ким Юрий Валентинович.
Тел.: 0 (772) 166 555
Дизайн-верстка: Хан Ольга.

© ООК КР
Отпечатано в типографии:
ОсОО «Принт Мастер»
г. Бишкек, ул. Анкары, 1Г.
Периодичность: два раза в месяц.
Заказ № 607. Тираж 700
Адрес: г. Бишкек, ул. Анкары, 3А
Тел.: (0312) 53-36-29
e-mail: ilchinews@gmail.com

Газета «Ильчи» является обладателем
ежегодной газетной премии в номинации
«Лучшая национальная газета - 2009»
в Кыргызской Республике



Издается при финансовой поддержке
Агентства по делам зарубежных корейцев.

